

DISEGNO, TECNOLOGIA, FINITURE  
ARTIGIANALI: DA SEMPRE, IL  
TRINOMIO VINCENTE DELLA  
FILOSOFIA CODUTTI. LE CURVE CHE  
CARATTERIZZANO I PIANI DI MASTER  
TROVANO NEI MATERIALI UTILIZZATI  
UN COMUNE DENOMINATORE. NON  
APPARISCENTE, MA CHE CERTAMENTE  
NON PASSA INOSSERVATO: MASTER,  
SOTTOLINEA MORBIDE CURVE  
E SPIGOLI DECISI CON PREZIOSI  
ABBINAMENTI, IL CILIEGIO E IL  
ROVERE TINTO WENGÈ SPOSATI CON  
IL CUOIO COLOR NATURALE E MOKA.  
IL CUOIO LAVORATO A PUNTO SELLA  
È SEMPRE CARATTERIZZANTE: CON  
UN SOLO ACCENNO, COME NELLE  
GAMBE STILIZZATE, O IN TUTTA LA  
SUA ESTENSIONE NEL FRONTALE  
DELLE SCRIVANIE, O NELLA  
COMPLESSA LAVORAZIONE DELLE  
POLTRONE.

DESIGN, TECHNOLOGY, CRAFTSMAN  
FINISH: AS ALWAYS, THE BASIC  
PRINCIPLES OF CODUTTI'S  
PHILOSOPHY. THE CURVED EDGES  
OF THE TOPS IN THE MASTER POINT  
RANGE AND THE DISTINCTIVE LINES  
OF MASTER LINE ARE BOTH OBTAINED  
USING THE SAME FINE MATERIALS.  
THE EFFECT IS EYE-CATCHING AND  
YET UNDERSTATED: MASTER IS  
DISTINCTIVE FOR ITS SOFTLY-CURVED  
EDGES AND SHARP ANGLES, AS WELL  
AS THE SPLENDID CHERRYWOOD  
AND WENGÉ-COLOURED OAK  
HIGHLIGHTED BY NATURAL AND  
COFFEE-COLOURED LEATHER. THE  
SADDLE-STITCHED LEATHER IS AN  
EYE-CATCHING DETAIL, WHETHER  
USED SPARINGLY ON THE STYLIZED  
LEGS OR EXTENSIVELY ON THE  
FRONT OF THE DESK OR IN INTRICATE  
PATTERNS ON THE ARMCHAIRS.

DESIGN, TECHNOLOGIE,  
HANDWERKLICHE VERARBEITUNGEN:  
SEIT JEHER DIE DREI TRÜMPFE  
DER PHILOSOPHIE VON CODUTTI.  
DIE KURVEN DER PLATTEN VON  
MASTER POINT UND DIE LINIEN,  
DURCH DIE SICH MASTER LINE  
AUSZEICHNET, FINDEN IN DEN  
VERWENDETEN MATERIALIEN EINEN  
GEMEINSAMEN NENNER. NICHT  
AUFFÄLLIG, ABER AUCH BESTIMMT  
NICHT UNBEACHTET: MASTER  
UNTERSTREICHT SANFTE KURVEN  
UND STARKE KANTEN MIT EDLEN  
KOMBINATIONEN, KIRSCHBAUM  
UND EICHE IM FARBTON WENGÉ  
VEREINT MIT LEDER IN DER FARBE  
NATUR UND MOKKA. DAS LEDER  
MIT SATTLERSTICHVERARBEITUNG  
DRÜCKT DER LINIE STETS SEINEN  
STEMPEL AUF: MIT EINER LEICHTEN  
ANDEUTUNG WIE AN DEN  
STILISIERTEN BEINEN ODER IN SEINER  
GANZEN AUSDEHNUNG AUF DER  
SCHREIBTISCHFRONT ODER IN DER  
KOMPLEXEN VERARBEITUNG DER  
SESSEL.

DESIGN, TECHNOLOGIE, FINITIONS  
ARTISANALES: C'EST, DEPUIS  
TOUJOURS, LE TRIO GAGNANT DE  
LA PHILOSOPHIE CODUTTI. LES  
COURBES DES PLATEAUX DE MASTER  
POINT ET LES LIGNES DROITES QUI  
CARACTÉRISENT LES PLATEAUX DE  
MASTER LINE ONT UN DÉNOMINATEUR  
COMMUN: LES MATÉRIAUX UTILISÉS.  
SANS ÊTRE VOYANTE, MAIS SANS NON  
PLUS PASSER INAPERÇUE, MASTER  
MET EN VALEUR SES COURBES  
DÉLICATES ET SES ARÊTES DÉCIDÉES  
AVEC DE PRÉCIEUSES ASSOCIATIONS.  
LE CERISIER ET LE CHÊNE TEINTÉ  
WENGÉ UNIS AU CUIR COULEUR  
NATURELLE ET MOKA. LE CUIR COUSU  
FAÇON SELLIER EST TOUJOURS UN  
ÉLÉMENT DISTINCTIF, QU'IL S'AGISSE  
D'UN SEUL DÉTAIL, COMME DANS LES  
PIEDS STYLISÉS, OU D'UNE AMPLÉ  
SURFACE, COMME DANS LE VOILE  
DE FOND DES BUREAUX OU DANS LA  
COUTURE COMPLEXE DES FAUTEUILS.

DISEÑO, TECNOLOGÍA, ACABADOS  
ARTESANALES: DESDE SIEMPRE,  
EL TRINOMIO TRIUNFADOR DE LA  
FILOSOFÍA CODUTTI. LAS CURVAS  
DE LOS TABLEROS DE MASTER POINT  
Y LAS LÍNEAS QUE CARACTERIZAN  
LOS DE MASTER LINE, ENCUESTRAN  
UN DENOMINADOR COMÚN EN LOS  
MATERIALES UTILIZADOS. NO ES  
LLAMATIVO, PERO SEGURAMENTE  
NO PASA INOBSERVADO: MASTER  
RESALTA LAS SUAVES CURVAS Y LOS  
BORDES MARCADOS CON EXQUISITAS  
COMBINACIONES, EL CEREZO Y EL  
ROBLE COLOR WENGÉ JUNTO CON  
EL CUERO COLOR NATURAL Y MOKA.  
EL CUERO TRABAJADO CON COSIDO  
GUARNICIONERO ES SIEMPRE UN  
ELEMENTO CARACTERÍSTICO: CON  
UNA SIMPLE INSINUACIÓN, COMO  
EN LAS PATAS ESTILIZADAS, O EN  
TODA SU EXTENSIÓN EN EL FRONTAL  
DE LAS MESAS, O EN LA DIFÍCIL  
ELABORACIÓN DE LOS SILLONES.

master



CB76 MCO4  
Naturale/  
Natural Ciliegio/Cherry



Master

Master

La creatività è libertà di pensiero, è profondità di campo. È un'idea che presa per mano diventa realtà.

The essence of creativity is freedom of thought, depth of vision, turning an idea into reality.

CB76    SW06  
Naturale/    Rovere tinto wengé/  
Natural    Wengé dyed oak



Essere attivi è rispondere agli stimoli con nuove proposte. Master è per chi ha carattere.

Always proposing solutions to people's needs. Master mean determination.



Master



Master

Raggiungere dei traguardi  
per condividerli e trasformarli  
in esperienza. Il tutto in  
perfetto stile Master.

Achive your aims, share them  
and create an experience.  
Do it in perfect Master style.





Ambiente positivo: lo creano  
le persone, lo favorisce Master.

Master and the right people  
create a comfortable environment.





Prestigio anche per chi  
ti circonda. Master riconosce  
i meriti del suo team.

A prestigious operational  
environment. Master  
rewards team merit.

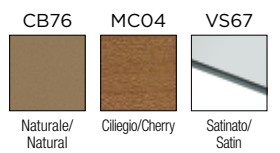
CB76	VS67	SW06
Naturale/ Natural	Satinato/Satin	Rovere tinto wenge/ Wenge dyed oak

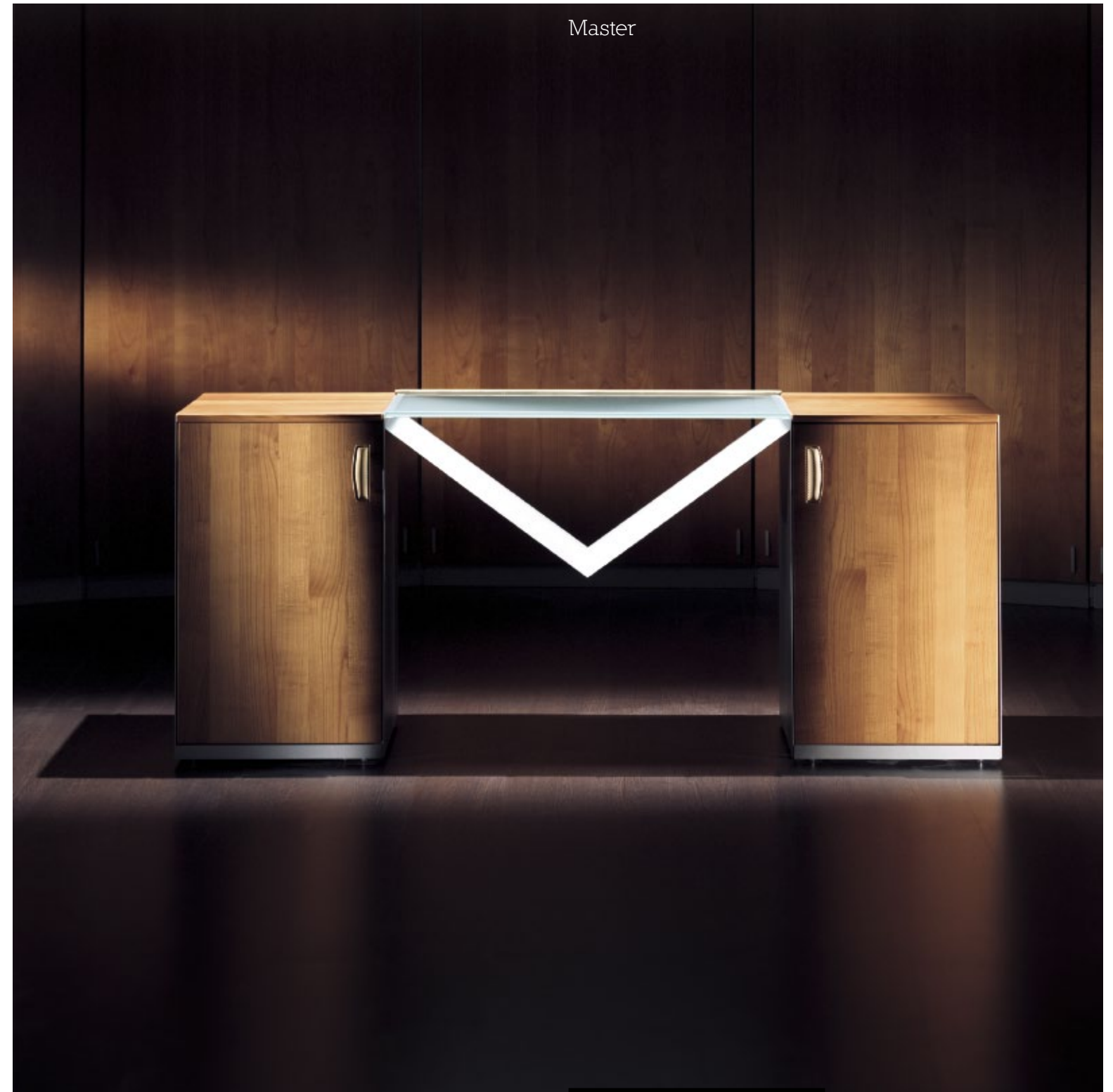


Curare i particolari per distinguersi. Senza esagerare. È una regola Master.

The finer details are the distinguishing feature. Elegant but discreet. It's the Master choice.

Master





Chi conosce le linee tese può  
permettersi di ammorbidirle.  
Perché la vita non è solo efficienza.

With experience we can  
soften harsh lines. Living is not  
just being efficient.

CB76

MCO4



Naturale/  
Natural



Cilegio/Cherry

Sono le azioni coordinate a concretizzare i risultati. Master: perché descriversi è una scelta cromatica.

Actions are co-ordinated to produce results. Master: the choice of colours creates the image.



Master

# Master

## Accessori/Accessories



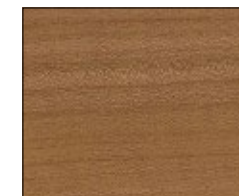
### ATTENZIONE

Il legno ciliegio presente nella collezione Master è un materiale naturale. Per questo motivo differenze nelle caratteristiche cromatiche e di venatura presenti in ogni singolo elemento d'arredo, sono considerati segni distintivi di pregio. Il cuoio e la pelle sono materiali diversamente trattati, quindi diversa è la rifrazione della luce che determina il tono del colore. Le cuciture di pelle e cuoio possono presentare irregolarità nel tratto e variazioni di linea. Pertanto differenze di tono del colore e lievi imperfezioni nelle cuciture devono essere accettate quale segno dell'unicità e della cura artigianale del prodotto. Codutti S.p.a. si riserva di apportare qualsiasi modifica alla Collezione Master e al presente catalogo ogni volta che lo ritenga opportuno.

### N.B.

The cherry wood in the Master collection is natural material. Any differences in terms of colour and veining between individual pieces of furniture are therefore considered as characteristic and distinctive markings. Thick leather and thin leather undergo different curing processes. As a result, the surfaces refract light differently and this determines a variation in the shade of the colour. Moreover, the stitching in both thick and thin leather may appear irregular. Any differences in the shade of colour and slight imperfections in the stitching are the natural consequence of the craftsmanship involved in the manufacturing process, which makes each product unique. Codutti S.p.a. is entitled to bring any modifications on Master Collection and in this catalogue at any time, without previous notice.

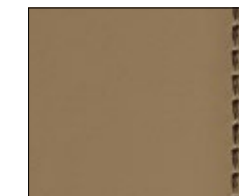
### Finiture / Finishes



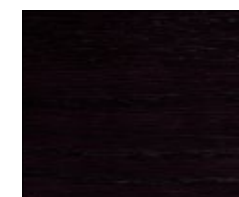
MC04 Legno ciliegio/Cherry wood



VS67 Vetro satinato/Satin glass



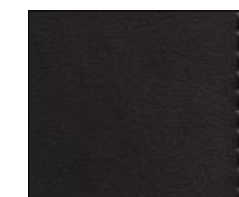
CB76 Cuoio naturale/Natural thick leather



SW06 Rovere Tinto Wengè/Wengè Dyed Oak



VM71 Vetro laccato moka/Moka lacquered glass



CM81 Cuoio moka/Moka thick leather



I colori e i loro abbinamenti esprimono uno stile di vita. Scegliere le finiture per il proprio arredo significa dare libertà all'espressione soggettiva. Il sistema Rainbow, attraverso il sito web [www.codutti.it](http://www.codutti.it), permette di visualizzare tutte combinazioni d'arredo nelle colorazioni di cuoio offerte da Codutti.

Identifica il tuo stile, seleziona l'icona RAINBOW e libera la creatività.

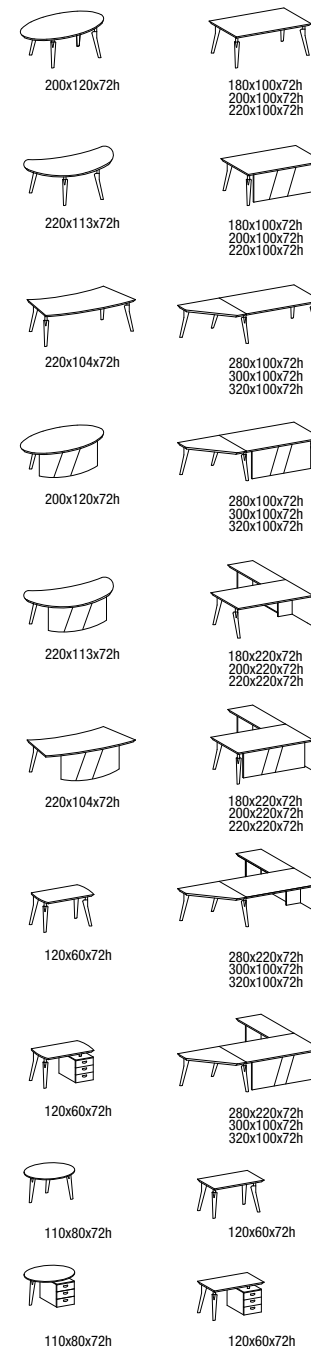
Colours and their combinations express a style of living. Choosing the finishing for a furnishing arrangement means giving one's imaginative expressiveness free rein. With the aid of website [www.codutti.it](http://www.codutti.it), the Rainbow system can display every furnishing combination in all the shades of leather offered by Codutti.

Identify your style, select the RAINBOW icon, and free your creativity.

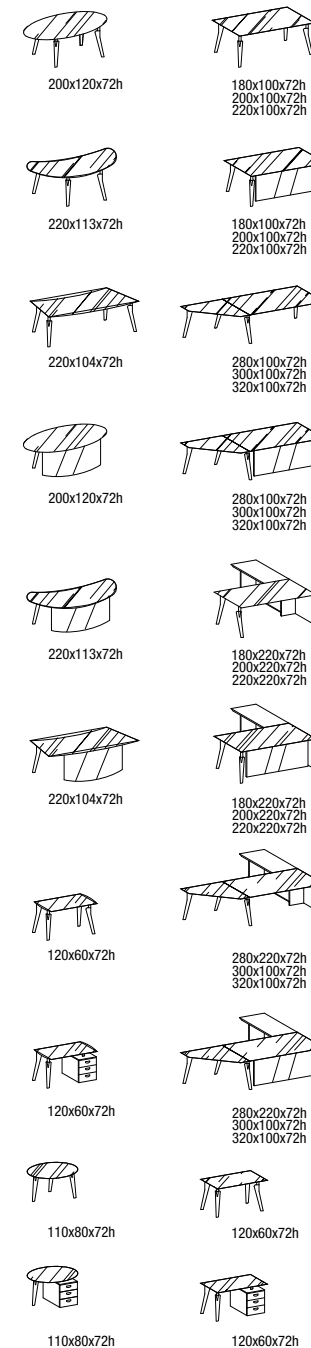


CJ83 CA80 CN72 CC82 CB76 CO78 CF70 CM81 CI71 DB44 DM45 CZ73 CV74 CP79

SCRIVANIE  
DESKS



SCRIVANIE VETRO  
GLASS DESKS



Dati tecnici/Technical data

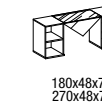
ALLUNGHI  
EXTENSIONS



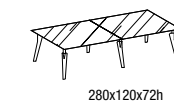
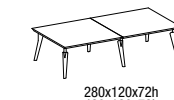
CONSOLLE  
CONSOLES



LIBRERIE  
BOOKCASES



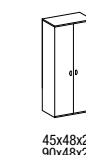
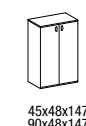
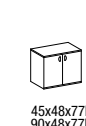
TAVOLI RIUNIONE  
MEETING TABLES



TAVOLINI ATTESA  
SIDE TABLES



ARMADI  
CABINETS





## ATTENZIONE

Il legno presente nelle collezioni direzionali Codutti è un materiale naturale. Per questo motivo differenze nelle caratteristiche cromatiche e di venatura presenti in ogni singolo elemento d'arredo, sono considerati segni distintivi di pregio. Il cuoio e la pelle sono materiali diversamente trattati, quindi diversa è la rifrazione della luce che determina il tono del colore. Le cuciture di pelle e cuoio possono presentare irregolarità nel tratto e variazioni di linea. Pertanto differenze di tono del colore e lievi imperfezioni nelle superfici o nelle cuciture devono essere accettate quale segno dell'unicità e della cura artigianale del prodotto. Codutti S.p.A. si riserva di apportare qualsiasi modifica alle Collezioni presenti in questo catalogo ogni volta che lo ritenga opportuno.

## N.B.

*The wood in Codutti's executive collections is natural material. Any differences in terms of color and veining between individual pieces of furniture are therefore considered as characteristic and distinctive markings. Thick leather and thin leather undergo different curing processes. As a result, the surfaces refract light differently and this determines a variation in the shade of the color. Moreover, the stitching in both thick and thin leather may appear irregular. Any differences in the shade of color and slight imperfections in the surface or in the stitching are the natural consequence of the craftsmanship involved in the manufacturing process, which makes each product unique. Codutti S.p.a. is entitled to bring any modifications on Collections included in this catalogue at any time, without previous notice.*

